

Наталья Лапина
режиссер

телефон: (7)9216306029
почта: natalapina@gmail.com
сайт: www.natalapina.com



Образование:

- 2001** Санкт-Петербургская Государственная Академия Театрального искусства
(ныне РГИСИ)
актерское мастерство и режиссура, дипломы с отличием
класс лауреата Государственной Премии России Г. М. Козлова
- 2011** Режиссерская Лаборатория Линкольн Центра, Нью-Йорк, США
- 2016** Режиссерская Лаборатория Чикаго, США

Работа:

- 2016 - настоящее время** Художественный руководитель Санкт-Петербургского
Городского театра
- 2008 - 2012** Художественный руководитель Русского театра Эстонии (Таллин)
- 2002 - 2017** Старший преподаватель актерского мастерства
Российский Государственный Институт Сценических Искусств
- 2002 - 2008** Режиссер Санкт-Петербургского ТЮЗа им. А.А. Брянцева

Спектакли:

- 2019** “Капитанская дочка” А. Пушкин (Театр на Соборной, Рязань)
- 2019** “Понедельник начинается в субботу” А. и Б. Стругацкие, вторая часть дилогии
(Городской театр, Санкт-Петербург)
- Высшая театральная премия Санкт-Петербурга “Золотой Софит”
- 2018** “Фантазии Фарятьева” А. Соколова (Приют комедианта, Санкт-Петербург)
- 2018** “Времена не выбирают” по текстам эпохи Оттепели (Городской театр, Санкт-Петербург)
- 2018** “Пикник на обочине” А. и Б. Стругацкие, первая часть дилогии (Городской театр, Санкт-Петербург)

- 2017 “Король Лир” В. Шекспир** (Театр Юных Зрителей, Тверь)
- 2017 “Вахтангов_Чехов.docx” по документам Первой Студии МХТ** (Городской театр, Санкт-Петербург)
- премия “Лучший спектакль” Санкт-Петербургского общества “Театрал”
 - премия “Прорыв” за лучший актерский дуэт
 - специальный приз жюри международного фестиваля “Камерата” (Челябинск)
- 2017 “Не Я”** (Городской театр, Санкт-Петербург)
- 2017 “Жители разных планет” А. Володин** (совместный проект Городского и Социально-Художественного театров, Санкт-Петербург)
- Высшая театральная премия Санкт-Петербурга “Золотой Софит”
- 2016 “Золушка” Е. Шварц** (Академический Драматический Театр им. А.С. Пушкина, Псков)
- 2016 “ЖЗЛ: Жизнь Замечательных Людей” Ю. Поспелова/Городской театр** (Городской театр, Санкт-Петербург)
- лонг-лист фестиваля “Золотая маска” 2017
- 2016 “Письмовник” М. Шишкин** (Театр “Мастерская”, Санкт-Петербург)
- лонг-лист фестиваля “Золотая маска” 2016
- 2015 “Сказка о семейном счастье или Сверчок за очагом” Ч. Диккенс** (Учебный Театр на Моховой, Санкт-Петербург)
- лауреат международного фестиваля “Твой Шанс”, Москва
 - лучший спектакль сезона 2015/16 Учебного театра на Моховой, Санкт-Петербург
 - лауреат премии СТД РФ за лучшую режиссерскую работу сезона 2015/16
- 2015 “ЯР” С. Есенин** (Театр на Соборной, Рязань)
- премия за лучшую сценографию (Николай Слободяник) международного фестиваля “Родниковое слово”, Архангельск
 - премия “Лучший спектакль большой формы” фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
 - премия “Лучшая сценография” (Николай Слободяник) фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
 - премия “Лучшая работа композитора” (Николай Морозов) фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
 - премия “Лучшая работа художника по свету” (Анастасия Кузнецова) фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
 - специальная премия журналистов фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
- 2015 “Детство 45-53: а завтра будет счастье” Л. Улицкая** (Театр на Соборной, Рязань)
- специальная премия журналистов фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
 - премия “За лучший ансамбль” фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
- 2015 “Мертвые души” Н. Гоголь и М. Булгаков** (Театр Юных Зрителей, Тверь)
- 2014 «Класс Бенто Бончева» М. Курочкин, эскиз спектакля** (Театр Юных Зрителей, Пермь)
- 2014 «Танец ДЕЛИ» И.Вырыпаев** (Театр на Соборной, Рязань)
- премия “Лучший спектакль малой формы” фестиваля “Зеркало сцены”, Рязань
- 2014 «АЛИСА» по сказкам и биографии Л. Кэрролла** (Театр Юных Зрителей, Тверь)
- 2013 «Я не вернусь» Я. Пулинович** (ОН.ТЕАТР, Санкт-Петербург)
- 2013 «Время быть пеплом» К.Стешик** (ОН.ТЕАТР, Санкт-Петербург)
- 2012 “Человек-подушка” М. МакДонах** (ОН.ТЕАТР, Санкт-Петербург)

- 2012 “Собачье сердце” М. Булгаков** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
 - лауреат международного фестиваля «Draama», Тарту, Эстония
 - лауреат международного фестиваля “Встречи в России”, Санкт-Петербург
- 2011 “Три мушкетера” А. Дюма** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
- 2011 “Игра снов” А. Стриндберг, эскиз спектакля** (Lincoln Center, New York, USA)
- 2011 «Лес» А. Островский** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
 - гран-при (премия К.Ю.Лаврова), международный фестиваль “Встречи в России”, Санкт-Петербург
- 2010 «Эквус» П. Шеффер** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
- 2010 «Серебряный век» по стихам, письмам, документам поэтов XX века** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
- 2009 «расСКАЗКИ» Д. Биссет** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
- 2009 «Фантазии Фарятьева» А. Соколова** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
 - лауреат международного фестиваля “Встречи в России”, Санкт-Петербург
 - номинант премии Эстонского Театрального Союза за лучшие актерские работы
- 2009 «Eating Into The Fabric» И. Фуллер** (Edith Mortenson Theater, Augustana, Sioux Falls, SD, USA)
- 2008 «Остров сокровищ» Р.Л.Стивенсон** (Русский Театр Эстонии, Таллин)
 - лауреат фестиваля “Ученики мастера”, Санкт-Петербург
- 2007 «Ромео и Джульетта» В. Шекспир** (Театр Юных Зрителей, Нижний Новгород)
 - лауреат всероссийского фестиваля “Реальный театр”
- 2006 «Обыкновенное чудо» Е. Шварц** (PWSST Театр, Краков, Польша)
- 2004 «Начало. Рисунок первый» по книге “Бытие” Ветхого Завета** (Театр Юных Зрителей им. Брянцева, Санкт-Петербург)
 - премия «Перспективная режиссура» международного фестиваля “Царь-сказка”, Великий Новгород
 - премия зрительских симпатий международного фестиваля “Театрон”, Харьков, Украина
 - лауреат международного фестиваля “На пороге юности”, Рязань, Россия
 - гран-при международного фестиваля «10.100.1000000» Бухарест, Румыния
 - лауреат международного фестиваля “Театралия” Мадрид, Испания
 - лауреат международного фестиваля “Открытые двери”, Уэльс, Великобритания
 - лауреат международного фестиваля “Большая перемена”, Москва, Россия
 - лауреат международного Oulu Children’s Theatre Festival , Оулу, Финляндия
 - лауреат премии СТД’2017 “За сохранение высокого художественного уровня спектакля”
- 2002 «Мой бедный Марат» А. Арбузов** (Театр Юных Зрителей им. Брянцева, Санкт-Петербург)
 - премия “Лучший режиссерский дебют” Санкт-Петербургского общества “Театрал”
- 2001 «Ромео и Джульетта» В. Шекспир** (Театр Юных Зрителей им. Брянцева, Санкт-Петербург)
 - лауреат международного Шекспировского фестиваля, Гданьск, Польша

СПб Государственная Академия Театрального Искусства:

2014 “Гибель “Надежды” Г. Гейрманс, в соавторстве (Учебный театр Санкт-Петербургской Государственной Академии театрального искусства, мастерская Черкасского)

2011 “Время и семья Конвей” Дж. Б. Пристли, в соавторстве (Учебный театр Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства, мастерская Черкасского, постановщик С.Д.Черкасский)

2006 «Обыкновенное чудо» Е. Шварц (Учебный театр Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства, мастерская Черкасского)

2005 «Мера за меру» В. Шекспир, в соавторстве (Учебный театр Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства, мастерская Черкасского, постановщик С.Д.Черкасский)

2005 «Наш городок» Т. Уайлдер, в соавторстве (Учебный театр Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства, мастерская Черкасского, постановщик С.Д.Черкасский)

Мастер-классы:

“Тренинг воображения” (“Imagination Training”) для **World Wide Directors Lab** (New York, USA), **“Память и внимание” (“Memory and Attention”)** для **PACE University** (New York, USA), **“Система Михаила Чехова” (“M.Chekhov’s Method”)** для **Lincoln Center Directors Lab** (New York, USA), **“Станиславский. Основы” (“Stanislavski. Base”)** для **Augustana College** (Sioux Falls, SD, USA), **“Актерский ансамбль” (“Acting Ensemble”)** для **State Theatre School of Poland** (Cracow, Poland)